

Reglas del juego

El objetivo del juego es reunir cuatro cartas del mismo color para formar un *laboratorio*. La primera persona que forma tres *laboratorios*, gana la partida. Cada jugador o jugadora recibe seis cartas. Se coloca el mazo (boca abajo) en el centro de la mesa y una primera carta boca arriba.

En cada turno, el jugador o jugadora decide coger la primera carta del mazo o la situada boca arriba, y se desprende de una carta, dejándola boca arriba en el montón de descarte.

Algunas cartas tienen dos colores y pueden usarse para construir *laboratorios* de cualquiera de los dos colores. La carta *reclutamiento* permite a un jugador o jugadora coger cualquier personaje del montón de descarte. La carta *prestigio* permite robar dos personajes de un *laboratorio* adversario (se destruye el *laboratorio* y los personajes restantes se reenvían a la mano de su propietario). La carta *clon* permite a un jugador o jugadora hacer una copia de un personaje que posee; se sitúa junto a la carta con el personaje calcado cuando se forma un *laboratorio*, y no pueden separarse hasta el final de la partida.

Al final de cada turno, cada jugador o jugadora sólo puede tener seis cartas en la mano, dejando las sobrantes en el montón de descarte.

Cuando se terminan las cartas del mazo en el turno de una persona, queda eliminada de la partida; sus cartas y sus *laboratorios* se barajan junto a las cartas del montón de descarte para formar un nuevo mazo, y el proceso vuelve a comenzar.



Los colores que permiten formar los laboratorios son cinco y representan a diferentes disciplinas de la ciencia –los laboratorios se forman con científicas que pueden colaborar entre ellas–: amarillo (enfermería, medicina, salud), fucsia (educación, psiquiatría, psicología), lila (informática, matemáticas), naranja (física, inventos) y verde (biología, geología, química).

Las científicas representadas –junto al color y el número y palo de la baraja que la identifica– son:

Corazones

1. Chien-Shiung Wu (naranja)
 2. Cecilia Payne (naranja)
 3. Lise Meitner (naranja)
 4. Maria Telkes (verde-naranja)
 5. Lillian Gilbreth (naranja-fucsia)
 6. Sofia Kovalevskaya (lila-naranja)
 7. Ellen Hayes (lila-naranja)
 8. Mary Somerville (lila-naranja)
 9. Leona Woods (verde-naranja)
 10. Tikvah Alper (amarillo-naranja)
- V. Ruby Payne-Scott (naranja)
 D. Margaret E. Knight (naranja)
 R. Yvonne Brill (naranja)



Diamantes

1. Rose Dieng-Kuntz (lila)
 2. Grace Hopper (lila)
 3. Dian Fossey (verde-lila)
 4. Mary Kenneth Keller (lila)
 5. Emmy Noether (lila)
 6. Euphemia Haynes (lila)
 7. Katherine Johnson (lila-naranja)
 8. Sophie Germain (lila)
 9. Ada Lovelace (lila)
 10. Irène Joliot-Curie (naranja)
- V. Hedy Lamarr (naranja)
 D. Dorothy Hill (verde)
 R. Margaret Mead (fucsia)
 réboles



1. Tewhida Ben Sheikh (amarillo)
 2. Françoise Dolto (amarillo-fucsia)
 3. Rosalind Franklin (amarillo)
 4. Margaret Fountaine (amarillo)
 5. Ellen H. Richards (amarillo-verde)
 6. Rachel Carson (amarillo-verde)
 7. Lynn Margulis (amarillo-verde)
 8. Theo Colborn (amarillo-verde)
 9. Elizabeth Kenny (amarillo)
 10. Dorothy Hodgkin (amarillo)
- V. Marie Tharp (verde)
 D. Inge Lehmann (verde)
 R. Wangari Maathai (verde)

Picas

- 1 y 2. Carta 'reclutamiento' (Albert Einstein)
- 3 y 4. Carta 'prestigio'
- 5, 6, 7 y 8. Carta 'clon'
- 9. Karen Horney (fucsia)
- 10. Alice Miller (fucsia)
- V. Melanie Klein (fucsia)
- D. Maria Montessori (amarillo-fucsia)
- R. Nettie Stevens (amarillo)

