



¡Mujer tenía que ser!

Mujeres, ciencia y libros informativos para niñas y niños



¡Mujer tenía que ser!

Tras las guías *Leer la Ciencia* (2015) y *La Mirada Atenta* (2016), Leeureka! presenta una nueva selección de 96 libros informativos, dirigidos a niños y jóvenes, con la mujer como protagonista.

Elas son las principales protagonistas de un conjunto de biografías que presentan las vidas de mujeres que han destacado en diversos campos: el arte, la literatura, el cine, la política o la investigación. Esta guía es una muestra que deja ver todo lo que queda por hacer para convertir en visibles nombres de mujeres invisibles.

La guía reúne una selección de títulos en donde, bajo el nombre genérico de “autor e ilustrador”, se encuentran muchas mujeres que se dedican a la divulgación científica en diversos campos, desde las humanidades hasta las ciencias puras, y para distintas edades. Muchos de los libros reseñados están escritos desde la óptica del humor, ejemplos muy destacados sobre cómo abordar temas difíciles como la sexualidad, la reproducción o los excrementos, desde la risa y la ilustración humorística.

Además, la guía hace un pequeño homenaje a Margarita Salas, con la propuesta de una biografía y la selección de varios libros escritos por mujeres en torno a su figura, como una invitación para iniciar a los más pequeños en la experimentación y en la investigación a través de juegos y propuestas didácticas.

La guía *¡Mujer tenía que ser!* se distribuirá gratuitamente en puntos habilitados del Festival Primavera Científica, en bibliotecas municipales y en librerías. También podrá descargarse, junto con las guías anteriores, en: culturacientifica.usal.es.

Mujeres en la ciencia

Biografías sencillas de paleontólogas, zoólogas, químicas, matemáticas y biólogas, mujeres científicas que señalan el camino hacia la investigación y desmitifican eso de que la ciencia no es cosa de chicas.

Hipatia de Alejandría (370-415)



Hipatia la maestra

 Florenci Salesas.
El Rompecabezas, 2011.

Hipatia de Alejandría

Luisa Muraro y Susana Miranda Morales, il.
La Sabina, 2010.

Disponible en: E-BOOK.



Dos propuestas para acercarse a la figura de esta matemática, astrónoma, filósofa y profesora en el Museo de Alejandría. La primera obra hace un viaje por la vida de Hipatia y su tiempo, desde su infancia jugando con los números hasta su asesinato por la turba. En la segunda, la filósofa y librera italiana Luisa Muraro propone un relato a caballo entre la ficción y la realidad que coloca esta figura en su lugar en la historia. La edición es trilingüe, castellano, inglés e italiano.

Jane Goodall (1934-)



Jane

 Itziar Miranda,
Jorge Miranda y Lola
Castejón Fernández de
Gamboa, il.
Edelvives, 2016.



Yo, Jane

 Patrick McDonnell.
Océano Travesía,
2015.



Jane Goodall la amiga de los chimpancés

 M. Carmen Ruiz Pérez.
El Rompecabezas,
2009.

Tres obras que presentan de forma novelada la biografía de esta naturalista experta en analizar el comportamiento de los chimpancés. Todas ellas muestran la fascinación que desde pequeña sintió por estos animales y la dedicación a su estudio y protección. La obra dirigida a los lectores más pequeños transmite esa pasión por estudiar y proteger la naturaleza; la segunda se vale de una niña para introducir al personaje y aportar más información, al igual que en la tercera, en la que se repasa toda su biografía.

Mary Anning (1799-1847)

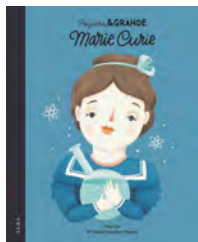
De forma amena y desenfadada se cuenta la vida de esta mujer conocida por sus importantes hallazgos de fósiles del Jurásico al sur de Inglaterra. Empezó como buscadora de fósiles en los acantilados del pueblo. Llegó a ser una reputada experta, aunque la comunidad científica de la época la tachó de intrusa por su limitada educación y condición de mujer. A pesar de ello, dejó una importante huella en la paleontología y sus hallazgos hicieron tambalear las teorías creacionistas.

Mary Anning y los monstruos del Jurásico

 María Carmen
Ruiz Pérez. El
Rompecabezas, 2009.



Marie Curie (1876-1934)



Pequeña y grande Marie Curie



Isabel Sánchez Vergara.
Alba, 2016.



Curie. La atómica



Esteban Rodríguez Serrano.
El Rompecabezas, 2010.

El rayo azul. Marie Curie, descubridora del radio

Vicente Muñoz Puelles
y Ana Bustelo, il.
Anaya, 2014.



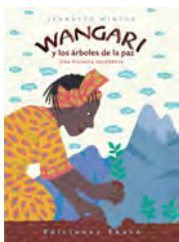
Disponibile en: E-BOOK



Primera mujer en recibir el Premio Nobel y una de las pocas personas que lo obtuvo dos veces, el de física en 1903 y el de química en 1911. Es una figura presente en obras dirigidas a niños y jóvenes de todas las edades. Con una pincelada anecdótica para los más pequeños, una aproximación desenfadada para lectores medianos y una narración novelada que ahonda en sus teorías y sus logros más importantes, como el descubrimiento del radio y su impacto en el tratamiento del cáncer.

Wangari Maathai (1940-2011)

Wangari Maathai fue una activista que realizó numerosas acciones relacionadas con la ecología en Kenia. Tras licenciarse en biología en USA vuelve a su país, amenazado por la deforestación. Funda el movimiento ecologista Cinturón Verde y con otras mujeres llega a plantar 47 millones de árboles. Es la primera mujer africana que recibió un Premio Nobel de la Paz. Estas dos narraciones ponen de relieve la importancia de trabajar y cooperar para conservar la naturaleza.



Wangari y los árboles de la paz. Una historia verdadera



Jeanette Winter.
Ekaré, 2009.

Plantando los árboles de Kenia. La historia de Wangari Maathai

Claire A. Nivola.
Juventud, 2012.



Mujeres protagonistas

En el panorama de lecturas para niños y jóvenes tienen cabida mujeres de letras, pintoras, actrices, bailarinas, activistas sociales y políticas. Una representación que, aunque escasa, hace visible la presencia de la mujer en múltiples ámbitos sociales y profesionales y que sirve para reivindicar sus valiosas aportaciones a lo largo de la historia en muy diversos campos.

De las letras



Agatha Christie (1890-1976)

Pequeña y grande Agatha Christie



María Isabel Sánchez Vergara y Elisa Munsó,
il. Alba, 2016.

Un cuento para los más pequeños en torno a una de las escritoras más leídas de todos los tiempos. La historia traza en pinceladas la vida de esta prolífica representante del relato de misterio. Además de la conocida figura del detective Hércules Poirot, ella es también la creadora de Miss Marple, una mujer aficionada a resolver casos que hace las veces de detective.

Gloria Fuertes (1917-1998)

Mi primer libro sobre Gloria Fuertes

Antonio A. Gómez Yebra, ilustra EGM.
Anaya, 2013.



Pocas son las escritoras que gozan de una biografía escrita para niños, menos si es española y excepcional el caso de una poeta que en buena parte escribió para el público infantil. Aquí, otro poeta que escribe para niños hilvana con los propios versos de Gloria trozos de su vida y en un disco se acerca su voz, recitando algunos de sus poemas.



Sylvia Plath
(1932-1963)

Sylvia Plath

+15
Gina Wisker.
Lóguez, 2002.

Esta obra ofrece una intensa aproximación a la obra y la biografía de Sylvia Plath de la mano de Gina Wisker, profesora de literatura contemporánea en la Universidad de Brighton y experta en mujeres escritoras. La atención se fija principalmente en su creación poética, destacando su vigencia para el lector de hoy y aportándole las claves para acercarse a ella y entender mejor su obra.



Virginia Woolf
(1882-1941)

Virginia Woolf

+15
Gina Wisker.
Lóguez, 2004.

La profesora Gina Wisker propone un exhaustivo pero ordenado y claro recorrido por las obras de esta escritora inglesa, una de las más destacadas figuras del siglo XX. Desvela al lector las claves de su universo creativo, los símbolos, sus ideas y pensamientos, su carácter experimental e innovador. Así como los temas, ligados a su concepto de vida, a sus alegrías y depresiones y a la dolencia que la empujó al suicidio.

Mary Shelley
(1797-1851)

Mary Shelley. La madre de Frankenstein

+9
Gorka Calzada. El Rompecabezas, 2016.



En un tono llano y ágil, la obra plantea al lector un recorrido por los acontecimientos más importantes que marcaron la vida de esta famosa escritora inglesa. A la par se aborda la creación y publicación de su personaje favorito y exponente de los monstruos modernos en el imaginario de colectivo. Hija de padres escritores y filósofos, Shelley plantea en sus novelas reflexiones sobre temas vitales que dan hondura a su obra.

Maria Callas
(1923-1977)

Maria Callas

+12
Paola Capriolo y Alessandra Scandella. il. Laberinto, 2009.



La innovación en la danza tiene como icono a esta singular mujer y artista norteamericana. En este álbum los primeros lectores podrán acercarse a su figura a través de un relato ficcional en primera persona. Desde su infancia y el apoyo de su familia, su rebeldía frente a la enseñanza académica a los aires nuevos que llevó al mundo de la danza con su forma de sentir el ritmo y de expresarlo con su cuerpo.

A través de 12 capítulos se desgana una gran figura del siglo XX, la célebre María Callas, una voz inmortal llena de expresividad y emoción. La infancia de la niña regordeta y acomplejada que deviene en diva, prototipo de elegancia y glamour. La entrega profesional al canto, ligada a los avatares de su vida personal, romántica y no exenta de drama. Una narración fresca y amena aderezada con atractivas ilustraciones.

Isidora Duncan
(1877-1927)

Isidora Duncan. La bailarina del mar

+6
Patricia Alonso de Agustín y Antonia Santolaya Ruiz Clavijo, il. Hotel Papel, 2010



El mundo de la música negra tiene en esta vigorosa cantante su representante femenino en la oferta de biografías dirigidas a los niños. Se trata de una narración rimada de breve texto y profusamente ilustrada que traza de forma sucinta la evolución de esta figura. De su infancia a las big bands, a los memorables conciertos y a ser codiciada por las grandes casas de discos. Aunque no da pie a profundizar más allá en esta figura sirve para abrir el apetito.

Ella Fitzgerald
(1917-1996)

Pequeña y grande Ella Fitzgerald

+6
María Isabel Sánchez Vergara y Bárbara Alca, il. Alba, 2017.



Entre rimas consonantes se hilvana con hilo grueso la biografía sucinta de esta actriz de los años dorados de Hollywood. Sin profundidades acerca de su figura se dan pinceladas de su vida a los pequeños lectores: su infancia en guerra, su sueño por ser bailarina, su debut en el cine y su consagración como actriz. También el papel que jugó como embajadora de la UNICEF.

Audrey Hepburn
(1929-1993)

Pequeña y grande Audrey Hepburn

+6
María Isabel Sánchez Vergara y Amaia Arzola Otaduy, il. Alba, 2015.



De la creación artística

Louise Bourgeois
(1911-2010)

Nana de tela. La vida tejida de Louise Bourgeois

+9
Amy Novesky e Isabelle Arsenault, il. Impedimenta, 2016.

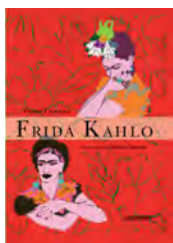


El libro explora una pequeña parte de la biografía de esta artista plástica. Se detiene en sus años de infancia y su relación con la fábrica de restauración de tapices que tenían sus padres y especialmente, se centra en la relación con su madre. Un libro para acercarse a la compleja obra de esta interesante y rompedora artista.



Pequeña y grande Frida Kahlo

+6 *María Isabel Sánchez Vergara y Gee Fan Eng, il. Alba, 2015.*



Frida Kahlo

+12 *Vanna Cercenà y Marina Sagona, il. Laberinto, 2007.*

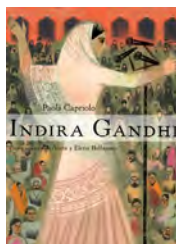


Frida Kahlo. Una historia posible

+12 *María Baranda y Gabriel Pacheco, il. Anaya, 2010.*

Es esta una de las figuras que mayor presencia tienen en la actual oferta de obras dirigidas a niños y jóvenes, pues además de las tres reseñadas se pueden encontrar otros seis títulos dedicados a la pintora mexicana. Resulta curioso el interés de las editoriales por acercar a niños y jóvenes esta figura tan particular y compleja. Los contenidos basculan entre lo informativo y lo ficcional, con mayor o menor equilibrio.

Del activismo social y político



Indira Gandhi (1917-1984)

+15 *Paola Capriolo y Anna Elena Balbusso, il. Laberinto, 2011.*

Narración informativa de la trayectoria vital y política de la mujer más poderosa de la India durante décadas. Nueve capítulos dedicados a la heredera de la más influyente dinastía política del país asiático que tras la estela de su padre ejerció durante quince años como primera ministra del país. Claros y oscuros de una mujer que luchó por la independencia, la democracia y la industrialización del país, al que también sometió a un periodo autoritario.

Clara Campoamor (1888-1972)

+9 *Clara Campoamor. La sufragista. Víctor Vilardell Balasch, il. Rompecabezas, 2007.*



Una excursión escolar a Madrid de alumnos de secundaria da pie a una conversación entre Amaia y Clara Campoamor frente al busto de esta política y feminista que hay en el Congreso de los Diputados. En la ensañación Campoamor cuenta a la adolescente su papel en la defensa de los derechos de la mujer y especialmente del sufragio femenino en España como diputada de las Cortes constituyentes de la II República.



Juana Azurduy para niñas y niños

+9 *Nadia Fink y Pitu Saá, il. Mayme Mujer, 2016.*

Esta mujer luchó por la emancipación del Virreinato del Río de la Plata y de guerrillera pasó a ser oficial de los ejércitos boliviano y argentino. Una obra sencilla y dinámica con muchos cuadros y resaltes que ofrecen niveles distintos de información acerca de su vida, batallas y contexto histórico y geográfico. Otras mujeres latinoamericanas en esta colección hispano-argentina: Alfonsina Storni, poeta, Violeta Parra, cantante y la pintora Frida Kahlo.

Rosa Parks (1913-2005)



El autobús de Rosa

+10 *Fabrizio Silei y Maurizio A.C. Quarello, il. Barbara Fiore, 2011.*

Un abuelo lleva a su nieto a visitar el Henry Ford Museum para ver el autobús en el que Rosa Parks se alzó en rebeldía quedándose sentada. El abuelo narra el episodio como testigo presencial, cargando el relato de una emoción que las ilustraciones complementan y amplifican. Texto e imagen cuentan la historia y el valor de esta anónima mujer, dibujan el contexto de segregación, y dan cuenta de las consecuencias que tuvo ese acto.



Malala. Por el derecho de las niñas a la educación

+9 *Raphaëlle Frier y Aurélie Fronty, il. Blume, 2016.*



Querida Malala. Cada día es el 'Día de Malala'

+9 *Rosemary McCarney, Juventud, 2014.*

Esta niña pakistaní se enfrentó siendo muy pequeña a las injusticias de su país y reclamó en voz alta el derecho de las niñas a la educación. En 2014 se le concedió el Premio Nobel de la Paz. En la primera obra se cuenta e ilustra su historia y la segunda contiene fotografías de otras niñas de diferentes partes del mundo que expresan a Malala su admiración y solidaridad. Las dos informan de discriminaciones que sufren las niñas y animan a vencerlas.

¿Y qué pasa con las mujeres viajeras, intrépidas, aventureras, deportistas?



Amelia Earhart
(1897-1937)

**Pequeña y grande
Amelia Earhart**

María Isabel
Sánchez Vergara y
Mariadiamantes, il.
Alba, 2015.



Un título más de esta colección dirigida a los lectores que empiezan, dedicado esta vez a la aviadora norteamericana, la primera mujer en cruzar el Atlántico en avioneta, proeza que realizó en solitario. El texto aporta pinceladas sobre la niña y la mujer que surcó los cielos y se perdió en la línea del ecuador dando la vuelta al mundo. Atractivas ilustraciones a doble página arrojan el relato.

...Queda este espacio en blanco para dar cabida a otras mujeres que asumieron retos, que batieron algún récord en el deporte y en otras disciplinas, de las que no hay rastro alguno en los libros para niños y jóvenes.

Formando parte de proyectos colectivos

Biografías colectivas que evidencian la participación de las mujeres en todos los campos científicos imaginables, también en la creación y en el compromiso civil. Nos faltan sus biografías individuales porque ellas tendrían mucho que contar.



**Las astrónomas.
Chicas estrella**



Sara Gil Casanova, El
Rompecabezas, 2014.

Siete mujeres que pusieron la vista en el cielo para ayudarnos a conocer más el universo en doce capítulos de narración ágil y desenfadada. La astrónoma matemática Hypatia de Alejandría; la descubridora de cometas Caroline Herschel; Cecilia Payne y la composición de las estrellas; Margaret Burbidge y los cúasares; Vera Rubin y la rotación de las estrellas; la astrofísica de los púlsar Jocelyn Bell y la física y astronauta Sally Ride.



**Las chicas
son guerreras**



Sergio Parra,
Montena, 2016.

Veintiséis historias de mujeres que dejaron su huella en la historia como científicas, escritoras, viajeras, deportistas, políticas, pintoras, fotógrafas, directoras de cine, diseñadoras, inventoras, pilotos o astronautas. De cada una de ellas se ofrece un perfil biográfico y se destacan sus aportaciones. Los textos son sencillos, desenvueltos, en diálogo con el lector.



Ciencia para niños

Ofelia Ortega
y Víctor Escandell,
Parramón, 2009.



Un amplio recorrido por el mundo de la ciencia y de los descubrimientos a través de los viajes, desde los intercambios de las viejas culturas del Mediterráneo a los viajes espaciales, pasando por la ruta de la seda y las expediciones científicas. En un tono ameno y atractivo, hechos y personas que cambiaron el mundo, como Jocelyn Bell, que detectó las estrellas de neutrones; Marie Curie y sus trabajos sobre la radiactividad; Rosalind Franklin, que aportó luz al ADN; Marie Anne Lavoisier, impulsora de la química moderna o la matemática Hypatia de Alejandría.



**Historia de la ciencia.
Un relato ilustrado**

Jack Challoner
y Dave Smith, il.
Océano, 2103.



A través de 27 episodios cortos se resume lo más destacado de la historia de la ciencia. Un relato ágil con encabezamientos humorísticos en el que el protagonismo se lo llevan los científicos y sus aportaciones. Aunque hay mucha información, el tono es muy ágil y comprensible. Dentro del corpus de personas biografadas solo hay cabida para tres mujeres científicas.



Historia de las Matemáticas. De la construcción de las pirámides hasta la exploración del infinito

Anne Rooney Oniro, 2009.

Acercamiento a las matemáticas y a la presencia de los números en la historia de nuestra civilización, desde la antigüedad al presente. La autora escribe sobre ciencia, historia y tecnología, y en esta obra resalta la utilidad de las matemáticas como apoyo esencial a los avances de la sociedad. Se menciona a célebres mujeres matemáticas como Hipatia de Alejandría, Ada Lovelace, y Florence Nightingale. Información textual y gráfica bien dosificada y estructurada.



Mi primer libro sobre Ellas



Marta Rivera de la Cruz y Cecilia Varela, il. Anaya, 2011.



Ellas hicieron historia



Marta Rivera de la Cruz y Cecilia Varela, il. Anaya, 2011.

Los sencillos textos e ilustraciones de dos mujeres acercan a los lectores siete figuras femeninas que destacaron en distintos ámbitos, seis españolas más una mexicana. Josefa Alonso Pimentel, mecenas del arte; la actriz María Guerrero; María Moliner, entre palabras y bibliotecas; la fotógrafa Anaïs Napoleón; la activista y política Clara Campoamor; la escritora Rosalía de Castro y la doctora Matilde de Montoya.



Mujeres 1 y 2

Isabel Ruiz Ruiz. Ilustropos, 2017.

Una completa galería de mujeres de todos los tiempos y latitudes relacionadas con diversos ámbitos profesionales, de la creación y de los deportes. En cada volumen se ofrecen 18 semblanzas que rescatan su memoria y reivindican su papel en la literatura, el arte, la pintura, la política, la ciencia, el deporte y la aventura. 36 biografías que se presentan en dos álbumes con su perfil biográfico y su trayectoria.



Pequeños Grandes Gestos contra la discriminación



Francisco Llorca y Eugenia Ábalos, il. Alba, 2015.



Pequeños Grandes Gestos en el deporte



Francisco Llorca y Amaia Arrazola, il. Alba, 2015.



Pequeños Grandes Gestos por el planeta



Francisco Llorca y Ana Bustelo, il. Alba, 2016.



Pequeños Grandes Gestos por la tolerancia



Francisco Llorca y Elena Hormiga, il. Alba, 2016.

Cada uno de los cuatro títulos de esta colección detiene la atención en once personas que han contribuido a la mejora de nuestro mundo y del entendimiento y convivencia entre la gente. Hay figuras conocidas y otras no tanto, adultos y niños y una gran presencia de mujeres. Gestos que animan al lector a poner su grano de arena, modelos con nombre propio que se presentan desde la sencillez, con verbos de acción y envueltos en significativas ilustraciones a doble página.

Historias increíbles 1 y 2

Montse Ganges, Imapla. Combel, 2011.



8 hombres y 2 mujeres protagonizan estos libros que recogen la narración de arriesgados viajes en busca de nuevos desafíos y otras hazañas aventureras. La aviadora Amelia Earhart y Dian Fossey, la zoóloga defensora de los gorilas, se hacen hueco en este plantel mayoritariamente masculino. Sin abrumar con datos, se describen los retos, su contexto y se destaca la personalidad de sus protagonistas.



Escribir e ilustrar la ciencia

En el terreno de la divulgación y de la no ficción destacan las mujeres tanto autoras como ilustradoras.

Su afán por la didáctica y por acercar el saber hasta los más jóvenes da como resultado obras muy reseñables donde el tono cercano y las magníficas ilustraciones nos llevan a disfrutar conociendo o a conocer disfrutando.

Calcular, ver y observar



Virginie Aladjidi
y Emmanuelle Tchoukriel

Inventario ilustrado
de aves

Virginie Aladjidi
y Emmanuelle
Tchoukriel, il. Factoria
K de Libros, 2016.

Este libro elige la forma de inventario para presentar 80 aves descritas a través de su plumaje y mostrar algunas características relacionadas con su modo de vida: alimentación, hábitat, tamaño y canto. La delicadeza de las ilustraciones van más allá de su función de reconocer las aves. Aladjidi ha trabajado en revistas juveniles, como editora y autora de libros de divulgación. En esta colección, junto a Tchoukriel recopilan también árboles, animales, insectos y mares.

Cécile
Benoist

Mi enciclopedia
de la montaña

Cécile Benoist.
SM, 2012.



Una autora todoterreno que le saca los colores al mundo a través de sus obras sobre la naturaleza y el entorno. Aquí desentraña los secretos de la montaña en once apartados que tienen que ver con paisajes, flora y fauna, la vida en ella, opciones de ocio y deporte, así como misterios y fantasías. La información se presenta en sencillos textos y con muchas fotografías. El libro se cierra con una llamada a la protección de estos hábitats frente a los riesgos y amenazas.

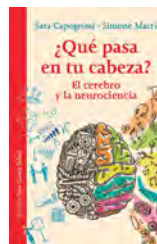


Carla Baredes y Ileana Lotersztain

Dinosaurios del 1 al 10

Carla Baredes,
Ileana Lotersztain
y Gustavo Encina, il.
Iamiqué, 2016.

La observación es la base de todo conocimiento y en ello se basa esta propuesta. Pone al lector ante un conjunto de láminas en las que aparentemente no pasa nada. Para agudizar la mirada hay que usar tres lupas: verde, azul y roja. Con ellas podrá descubrir qué ocurre en la noche o durante el día, en el agua o el sotobosque, mirando de frente o desde arriba. Una original manera de informar de una versátil ilustradora que también diseña ropa y calzado para niños.



Sara Capogrossi

¿Qué pasa en tu cabeza?
El cerebro
y la neurociencia

Sara Capogrossi,
Simone Macri y Fabio
Magnasciutti, il.
Siruela, Madrid, 2015.

Disponible en: E-BOOK.

Los números sirven para descubrir una decena de animales prehistóricos y en otros títulos de la serie animales extinguidos o habitantes del mar. Las autoras, una física y otra bióloga, dirigen esta editorial, en la que imprimen enfoques renovadores al libro informativo. A su cargo también los contenidos de la serie Preguntas que poner los pelos de punta, una forma diferente de acercarse a la ciencia.

Aina Bestard

¿Qué se esconde
dentro del bosque?

Aina Bestard. Lectio
Ediciones, 2015.



Este libro explica con mucho humor y ejemplos sencillos de qué se compone, cómo funciona y para qué sirve el cerebro. A través de ficticias entrevistas a personalidades que han estudiado el cerebro a lo largo de la historia, el lector comprueba la evolución de sus descubrimientos y cuánto queda aún por saber sobre este órgano tan complejo. Muy interesante para conversar esta obra de Sara Capogrossi, bióloga que escribe libros sobre ciencia para adultos y niños.

Anna Cerasoli

Todos de fiesta
con el número Pi

Anna Cerasoli y
Federico Mariani, il.
Maeva, 2016.



Katie Cotton

Un catálogo de especies animales en peligro de extinción que aporta información acerca de diez animales y alerta de las amenazas que ponen en riesgo su supervivencia. Imágenes en blanco y negro a doble página acompañadas de textos cercanos, precisos y no exentos de cierto lirismo. Como complemento se ofrece bibliografía y enlaces a recursos electrónicos donde ampliar la información y conocer organizaciones protectoras de la naturaleza.

Contar leones. Retratos de animales en libertad

Katie Cotton
y Stephen Walton, il.
Flamboyant, 2016.



+6

Michèle Mira Pons



El cielo a tu alcance

Michèle Mira Pons
y Robert Barborini, il.
Oniro, 2005.

+9

Los secretos del universo compendiados en dieciséis capítulos cortos que abordan de forma amena la composición de la atmósfera y su presión, los fenómenos meteorológicos, los eclipses, las mareas, el sistema solar, las constelaciones, la historia de la astronomía o la conquista del espacio, entre otros. Los textos son claros y precisos y se refuerzan con las ilustraciones. La autora tiene varias obras para niños sobre el espacio y la alimentación, es una periodista y escritora interesada en temas de medio ambiente y salud.

Martha Duhne



¿Quién pasó por aquí?

Martha Duhne y
Manuel Monroy, il.
Fondo de Cultura
Económica, 2013.

+3

Desde un observatorio privilegiado alguien sabe quién transita por el bosque porque sus huellas quedan impresas en la tierra mojada. Adivinanzas textuales y gráficas sobre animales creadas a partir de las huellas de diferentes animales. Desplegando la solapa, la ilustración desvela de qué animal se trata. Una invitación a jugar y aprender ideada por Marta Duhne, experta en divulgar la ciencia en libros, revistas, la radio y la televisión.

Amanda Wood

Amanda Wood comenzó realizando ilustraciones científicas para un museo de historia natural y es coautora con Mike Jolley de los contenidos de muchas obras informativas. Como ejemplo, esta atractiva y enriquecedora lectura con la que adentrarse en el mundo animal. Perfecto equilibrio entre la información y la propuesta gráfica para recorrer distintos hábitats y fijar la atención en los seres vivos que los pueblan. Los textos están arropados con ilustraciones de gran fuerza y calidad. Las imágenes, cuadros y esquemas amenizan, clarifican y facilitan la comprensión.

Mundo Natural. Compendio visual de las maravillas de la naturaleza

Amanda Wood, Mike
Jolley y Owen Davey, il.
Flamboyant, 2016.

+12



Jen Green

La colección a la que pertenece este título es una muestra de todo un proyecto de concienciación para provocar la necesidad de realizar acciones a favor de la conservación del planeta. Las simpáticas ilustraciones también contribuyen desde el humor a tomar conciencia de estos temas. La firma una experimentada autora de libros informativos para niños y familias sobre temas de naturaleza, protección del medio ambiente, historia y geografía.

¿Por qué debo ahorrar energía?

Jen Green y Mike
Gordon, il.
Anaya, 2012.

+6



Ana María Sánchez y Paloma Valdivia



¿En qué trabajan?

Ana María Sánchez
y Paloma Valdivia,
il. Fondo de Cultura
Económica, 2015.

+3

Acercamiento al mundo del trabajo con el enfoque particular de una escritora, física y lingüista, que aproxima la ciencia al lector infantil. La madre de la protagonista es profesora de música y su papá repuestero pero no son los únicos que trabajan, también en la naturaleza cada especie animal tiene su cometido. Así se inicia el desfile de diferentes animales presentados con textos breves. La ilustradora se suma al juego y desvela en la imagen de quién se trata cuando se levanta la solapa.

Monika Lange y Christine Faltermayr



¿Quién ha pasado por aquí? Las huellas y los rastros de los animales

Monika Lange y
Christine Faltermayr, il.
Juventud, 2009.

+6

Las huellas y los rastros de todo tipo que dejan los animales son el hilo conductor de esta entretenida obra informativa. El lector se convierte en una especie de detective para determinar de qué animal se trata y qué hace a partir de las pistas que éstos dejan a su paso por el bosque, la nieve, la costa o la misma puerta de casa. Las autoras, ambas biólogas de formación, tienen un amplio recorrido en la labor de divulgación científica para niños.

Inés Teixeira do Rosario y María Ana Peixe Dias

La propuesta enciclopédica de este libro nos invita a salir a la calle y a mirar lo que nos rodea. Puede ser en la naturaleza o las calles de la ciudad, cualquier lugar donde la vida bulla. Tanto en el texto como en la ilustración, hay un trabajo ingente que abarca muchos campos: los animales, los árboles, los minerales, la tierra y el cielo. Un recurso excepcional para disfrutar de la vida. Un completo trabajo de dos doctoras en biología y expertas en ecología y aves.

Ahí fuera. Guía para descubrir la naturaleza

Inés Teixeira do
Rosario, María Ana
Peixe Dias y Bernardo
P. Carvalho, il.
Planeta, 2016.

+9





Virginie Morgand

¿Qué quieres ser de mayor?



Virginie Morgand.
SM, 2016.

Catálogo de más de cien profesiones en torno a catorce entornos. Trabajos para desarrollar en el campo y en la ciudad, con las manos o con la mente, en un espacio cerrado o al aire libre. Una excursión a los lugares donde trabajan los adultos para conocer las tareas que desempeñan, con breves textos explicativos y atractivas ilustraciones de Virginie Morgand. Las obras de esta autora recorren países, muestran animales y alfabetos, siempre con un refinado y colorista grafismo y cierto aire vintage.

Carla Baredes, Ileana Loterstzain
y Eleonora Arroyo

Una mirada con temple a una parte sombría de la historia de Argentina. Tras su lectura late una inquietud universal, la necesidad de saber por qué ocurren cosas tan terribles. Alegato a favor de la paz y la convivencia y canto también al empeño y tesón de estas mujeres que luchan por devolver la identidad a sus nietos. Un tema tratado sin maniqueísmos, de forma abierta y adecuado en tono y forma para lectores intermedios.

Abuelas con identidad.
La historia de Abuelas de Plaza de Mayo y los nietos restituidos

Carla Baredes,
Ileana Loterstzain
y Eleonora Arroyo, il.
Lamiqué, 2012.

Ellen Duthie
y Daniela Martagón

Lo que tú quieras.
Filosofía visual para niños



Ellen Duthie y Daniela Martagón, il.
Traje de Labo, 2016.

Un libro en forma de caja con 14 fichas en las que se plantea una escena ilustrada como punto de partida y un puñado de preguntas destinadas a que los niños piensen, formulen hipótesis, digan lo que les parezca y duden. No hay solucionario, así que no queda otro remedio que considerar como válidas todas las respuestas. La autora y la ilustradora, una escritora, docente y traductora, y otra dibujante y diseñadora de juguetes, invitan en este caso a desarrollar conversaciones “filosóficas” con los niños en torno a la libertad de acción y elección.

Teresa Benítez
y Flavia Zorrilla

Aventuras y desventuras de los alimentos que cambiaron el mundo



Teresa Benítez y Flavia Zorrilla, il. A Fin de Cuentos, 2016.

Disponible en: E-BOOK.

Un proyecto editorial que arranca con fuerza de la mano de las especies, pequeñas de tamaño pero de vital importancia en la historia y el progreso de la humanidad. Los alimentos en esta obra se cargan de anécdotas, de curiosidades y se codean con pensadores, literatos, científicos y conquistadores. A cargo de los textos una filóloga, periodista e interesada por la edición digital y la buena cocina, y de la parte icónica, una diseñadora gráfica especializada en ilustración.

Gwenaëlle Boulet y Anne-Sophie Chilard

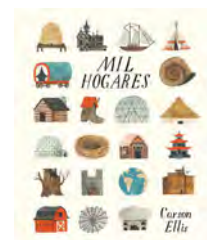
Preguntas de diferente calado que rodean la vida del niño, y del adulto, no siempre son fáciles de responder. Cuestiones del ámbito personal, social, los estudios, el trabajo, las creencias, los sentimientos, la vida y la muerte. 33 apartados en los que de forma amena se suceden los interrogantes y sus respuestas. Epígrafes claros, textos cortos, disenfadado en las ilustraciones y recursos del cómic aportan dinamismo al contenido. Ambas autoras tienen experiencia en el periodismo y los libros y las revistas divulgativas dirigidas a niños y jóvenes.

Ahora que lo pienso

Gwenaëlle Boulet,
Anne-Sophie Chilard
y Pascal Lemaître, il.
SM, 2010.



Carson Ellis



Mil hogares



Carson Ellis.
Alfaguara, 2015.

Esta atractiva obra es una clara muestra de la diversidad del mundo; en ella se hace un intenso recorrido por los lugares que el hombre habita y cómo vive en ellos, sólo o en compañía, chozas, cabañas o rascacielos; hechos con distintos materiales tan dispares como los tipis indios, un iglú o un castillo; o itinerantes como el barco pirata, el carromato o un autobús. Obra de gran formato con ilustraciones que desbordan las páginas y muchas preguntas que invitan al lector a observar, a pensar y a imaginar.

Ruth Fraile Huertas

La evolución de la alimentación humana, desde los tiempos de la caza a la aparición de la agricultura y su impacto en la dieta, explicada de forma sencilla. También se destacan las diferencias que en cuestión alimentaria hay entre pueblos y ciudades o entre el norte y el sur. La autora es doctora en biología y desarrolla contenidos de ciencias naturales, sociales, higiene, nutrición y dietética en libros de texto y de divulgación.

Hamburguesa de mamut. Historia de la alimentación humana

Ruth Fraile Huertas
y José Luis Alcover
Lillo, il.

De la Torre, 2012.

Disponible en: E-BOOK.



Anita Ganeri



Mi primer atlas con pop-ups



Anita Ganeri y Stephen Waterhouse, il.
SM, 2012.

Anita Ganeri tiene en su haber más de 300 libros divulgativos para niños. Esta propuesta recrea la tipología de atlas para lectores intermedios incorporando troqueles, lengüetas y solapas que le permiten ofrecer distintos niveles de información y aportar elementos interactivos que hacen más dinámica la obra. Los mapas de cada continente se despliegan a doble página y muestran información geográfica, política, sobre las culturas y la población de los distintos países de cada área geográfica.



Joëlle Jolivet

Atuendos

+6
Joëlle Jolivet.
Kókinos, 2008.

Jolivet es autora e ilustradora de obras informativas de diverso carácter y temática: usos y costumbres, mundo animal y misceláneas. Aquí sorprende con este libro dedicado a mostrar vestidos, y desnudos, de todas las latitudes, épocas y culturas. En torno a distintos tópicos se despliegan sorprendentes láminas llenas de atractivas figuras con gruesos contornos y colores saturados que incluyen algunos troqueles. El apéndice aporta explicaciones y curiosidades acerca de la ropa exhibida en las láminas.



Jo Nelson

Historium

+12
Jo Nelson y Richard Wilkinson, il.
Impedimenta, 2016.

Jo Nelson es editora y escritora de temas científicos e históricos. Esta espectacular obra invita a viajar en el tiempo y el espacio a través de 140 piezas representativas de distintas civilizaciones de la historia de la humanidad. Procedentes del mundo antiguo y otras culturas que aún perviven, cada pieza da pie a desvelar las claves de la época y la cultura a la que pertenece. Los textos explican el sentido, finalidad, características y componentes de cada objeto, presentado en atractivas y fieles ilustraciones de corte clásico.

Paula Szuster



De familia en familia

+6
José Nesjes
y Paula Szuster.
lamiqué, 2015.

Este libro viajero se gesta entre una familia numerosa de ilustradores que dan forma plástica a la rica variedad de entornos en los que viven los niños y niñas protagonistas de la obra, reflejo de la diversidad social. Cada doble página presenta a cada uno de los personajes, sus casas y sus progenitores. Los textos cuentan y las ilustraciones refuerzan el mensaje con el abanico de estilos y técnicas que presentan. La galería familiar de los autores y de los quince ilustradores cierra este emotivo y ameno recorrido.



Daniel Mizielinski y Aleksandra Mizielinska

Atlas del mundo.
Un insólito viaje
por las mil curiosidades
y maravillas del mundo

+9
Aleksandra Mizielinska
y Daniel Mizielinski.
Maeva, 2015.

Un estupendo libro para recorrer con el dedo los países del mundo y dejarse sorprender por la gran cantidad de datos que los autores han reunido sobre flora, fauna, monumentos, tradiciones, alusiones a la cultura popular contemporánea y a la literatura. Plasman los contenidos a través de pequeños dibujos que se aproximan a la técnica de la miniatura. Una pareja unida por lo afectivo y lo profesional, especialistas en diseño e ilustración, fundadores del Hipopotam Studio y reconocidos ilustradores y creadores de libros para niños.

Pensar, preguntar y responder



Virginie Dumont

Preguntas al amor

+6
Virginie Dumont
y Rosy, il.
Lóguez, 2005.

Una conversación con los lectores en torno a las relaciones amorosas y de amistad a través de las cuestiones e intereses que estos temas despiertan en la infancia y la adolescencia. La autora es una psicóloga con amplia experiencia en la educación afectiva y sexual de niños y adolescentes. Cuenta con tres entregas dirigidas a lectores de 5-8, 8-11 y 11-14 años en las que varía el carácter de las preguntas y la profundidad de las respuestas pero sin perder la frescura y claridad.



Delphine Grinberg

¿Cómo se construye una casa?

+6
Delphine Grinberg
y Mathieu Sapin, il.
SM, 2004.

Un tema poco tratado en libros para niños por una mujer. Todo en torno a la construcción de una casa: procesos, materiales y personas. Los troqueles, solapas, ruedas, lengüetas y desplegados aportan dinamismo e interactividad. Estos efectos refuerzan la comprensión de los textos explicativos y permiten graduar la información en diferentes niveles de profundidad. Formada en artes aplicadas, la autora crea libros para nutrir la experiencia del lector, diseña exposiciones, e imparte conferencias y talleres experimentales.

Antje Damm

¿Qué es el Tiempo?

+6
Antje Damm.
lamiqué, 2013.



La autora es arquitecta de formación y quizás por ello sus libros son estructuras de textos e ilustraciones que invitan a pensar y a conversar. Este libro está lleno de preguntas y referencias sobre el paso y uso del tiempo. Las imágenes ayudan a entender los textos, a interpretarlos, sugieren y enriquecen. La propuesta establece un diálogo entre el libro y el niño para mirar hacia dentro y hacia fuera. Es una valiosa herramienta para iniciar y alentar conversaciones.



Katy Couprie

Todo un mundo

+6
Katy Couprie
y Antonin Louchard.
Anaya, 2003.

Katy Couprie es pintora y fotógrafa y desarrolla su trabajo como ilustradora en propuestas dirigidas a niños desde los 4 a los 15 años. En este singular proyecto, del que es coautora, se invita al lector a explorar y observar las múltiples caras del mundo y de la vida, de las cosas, los espacios y las personas. La mirada encierra múltiples perspectivas plasmadas con un rico contraste de técnicas gráficas.

Cécile Jugla

¿Sabes cómo funciona?

Cécile Jugla y Marion Piffaretti, Charlotte Roederer, Mélisande Luthringer, Benjamin Bécue y Julie Mercier, il. Juventud, 2016.



Cada doble página presenta una pregunta sobre el funcionamiento de las cosas que utilizamos a diario. ¿Cómo se hace el pan? ¿De dónde sale el algodón? ¿Cómo se hace un balón de fútbol? Un libro que incita a la curiosidad sobre el mundo que nos rodea, a preguntarnos por la mecánica de las cosas y a admirar la capacidad humana de inventar. Cécile Jugla es a la vez editora y escritora, tanto en prensa como de libros que remueven la curiosidad del lector en torno a diferentes temáticas.



Rosemary McCarney

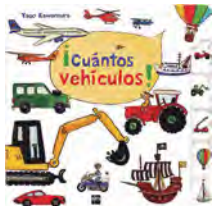
El camino a la escuela

Rosemary McCarney y Plan Internacional, Juventud, 2016.



Un precioso libro de fotografías que transmite a los lectores las dificultades y también el entusiasmo con el que día a día acuden al colegio muchos niños del mundo. Las fotos son testimonio de los medios de transporte que utilizan, dan cuenta de la pobreza de muchas regiones de la tierra y muestran lo difícil que resulta cumplir con el derecho a la educación que tienen los niños de todo el mundo. La autora es una activista en pro de derechos de la infancia, dirige Plan Internacional Canadá y es embajadora de la ONU.

Virginie Dumont



¡Cuántos vehículos!

+5 Yayo Kawamura, SM, 2013.



Un imaginario y vocabulario en torno a medios de transporte por tierra, mar y aire. Las páginas de cartón y los cantos redondeados indican que se dirige a las primeras edades, con pestañas para facilitar el acceso a los apartados. Al final se recogen todos los vehículos sin sus nombres para jugar a tratar de reconocerlos. Yayo Kawamura es una prolífica y reconocida autora de libros para los más pequeños, entre los que destacan este tipo de imaginarios.

Sophie Strady



La memoria del elefante

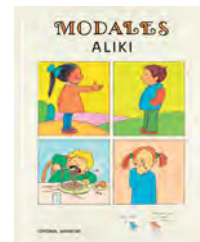
Sophie Strady y Jean-François Martin, il. Barbara Fiore, 2015.



Marcel es un elefante y como tal, tiene una gran memoria. Sobre esta excusa la editora y escritora Sophie Strady crea un gran cajón de sastre. Un libro de grandes dimensiones con espectaculares ilustraciones a doble página y paneles de anuncios vintage en el que caben todo tipo de preguntas. Las respuestas son también variadas, unas sorprendentes, otras divertidas, curiosas, útiles, del mundo animal, vegetal, de música, cocina, diseño, ropa, edificio o viajes. Todo un mundo lleno de sorpresas.

Calcular, ver y observar

Aliki
Brandenberg



Modales

+6 Aliki, Juventud, 2004.



Aprender, disfrutar y reír

El humor es un buen cristal para mirar el mundo y también para aprender. Estas autoras e ilustradoras han escogido este ángulo para hacer sus propuestas de divulgación científica. Textos e ilustraciones divertidas para abordar sin miedo todos los temas imaginables.

Qué importantes son los modales para vivir en sociedad. No se trata de un modo ficticio de comportarse sino de convivir lo mejor posible entre las personas. Utilizando el modo expresivo del cómic Aliki aborda diferentes situaciones infantiles en las que cuestiona los modos de comportamiento: en la amistad, en la mesa, en lugares públicos, en casa de los amigos. Los ejemplos son más reveladores que los sermones. Una autora e ilustradora versátil y siempre con una chispa de humor en sus numerosas obras sobre comunicación, historia, música o libros.



Babette Cole

¡Mamá puso un huevo!

+6 Babette Cole, Destino, 2010.



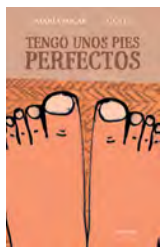
La manera de transmitir información de Babette Cole es muy particular y se asienta en su sentido del humor, desmitificador y un tanto irreverente. Aborda temas de interés para los niños que rompen estereotipos y tabúes. Es el caso de este álbum sobre el embarazo y el nacimiento, tejido con las enrevesadas respuestas que los adultos dan a la pregunta de dónde vienen los bebés. Chispa y humor en textos e ilustraciones para dar voz a los niños y desmontar las patrañas de los adultos.

Muy sencillo en el planteamiento y muy claro en las ideas que expone sobre la necesidad de conservar y cuidar el planeta. Invita a los lectores no solo a tomar conciencia de lo que ocurre en la tierra con relación a la contaminación y destrucción sino, sobre todo, a actuar desde los gestos cotidianos más sencillos: reciclar, reutilizar, reparar y consumir menos. La autora es reconocida tanto en el campo de la ficción como en sus propuestas de no ficción en torno a la naturaleza, la vida en sociedad, los mitos o la religión.

Mary Hoffman

El gran libro de la ecología

Mary Hoffman y Ros Asquith, il. Juventud, 2015. 



María Solar

Tengo unos pies perfectos: Un libro para leer con los pies descalzos

 María Solar y Gusti, il. Kalandraka, 2015.

La autora, escritora, periodista y presentadora de televisión, sorprende con este libro informativo anidado en un libro de ficción. Melchor Sabidillo se presenta a un concurso y necesita saber todo acerca de esa parte del cuerpo que nos sostiene día a día. Esta pequeña anécdota sirve de pretexto para formular y responder preguntas de todo tipo acerca de los pies. Una manera diferente y divertida de atraer la atención de los lectores.



Martina Badstuber

Adivina en qué país...

 Martina Badstuber. Juventud, 2010.

Un viaje de continente en continente a través de diez países que se presentan con una humorística adivinanza protagonizada por animales. Después, a doble página, se ilustra el mapa del país, se sitúa en el mundo y se ofrece un cuadro con su capital y otros datos. En los laterales, textos amenos y divertidos cuentan curiosidades y costumbres. Los textos e ilustraciones de la autora aportan nuevos matices al libro informativo para niños, ágiles y con mucha chispa.

Katharina von der Gathen y Anke Kuhl

Cuéntamelo todo: 101 preguntas realizadas por niños y niñas sobre un tema apasionante

Katharina von der Gathen y Anke Kuhl, il. Takatuka, 2016. 



Los afectos y la sexualidad abordados de manera desenfadada pero con rigor y seriedad, sin tapujos y en toda su extensión. La autora, pedagoga especializada en educación sexual, encuentra la forma más acertada de hablar de sexo con los niños, darles a ellos la voz y responder a sus preguntas de forma natural, directa y sencilla. 101 cuestiones formuladas tal y como lo hicieron niños y niñas de 8 y 9 años y aderezadas con agudas y simpáticas ilustraciones.



Anja Tuckermann y Tine Schulz

¡Todo el mundo! Vidas de todos los colores

Anja Tuckermann y Tine Schulz, il. Takatuka, 2016. 



En este libro se dan cita niños y niñas que viven en el mismo país y que tienen fuertes lazos con otros países, culturas y lenguas. La guerra, el trabajo, los estudios o el amor empujaron a sus padres a dejar sus lugares de origen y a emigrar. Las autoras, con sus textos e ilustraciones, aportan frescura y humor en pro de la diversidad cultural y la sana convivencia de todos los pueblos del mundo.

Sarah Sheppard

Animales del bosque

 Sarah Sheppard. Juventud, 2016.



¿Qué animal puede zamparse 7000 hormigas en una sola noche? Esta es sólo una de las muchas curiosidades que encierra este libro. Una obra informativa que combina textos e imágenes propiamente informativos con pequeñas anécdotas protagonizadas por animales en tiras de cómic. Una forma diferente de acercarse al bosque a lo largo de las cuatro estaciones. Para escuchar sus sonidos, observar detenidamente la vida que hay en él y disfrutar con las divertidas ilustraciones con las que la autora dinamiza los contenidos.

Pernilla Stafelt

El libro de la caca

 Pernilla Stafelt. La Osa Menor, 2012.



A Pernilla Stafelt le interesa la ciencia, el cuerpo humano y otros temas a los que se acerca de una manera muy personal. Ella busca comunicar con la propia voz del niño, de ahí la espontaneidad y el humor que la caracteriza. Sus objetivos primordiales son informar, romper tabúes y divertir. Esta obra es un ejemplo claro de ello, un tema escatológico tratado con desenfadado y humor que informa y entretiene a través de un jugoso diálogo entre el texto y la ilustración.

Margarita Salas, experimentar y descubrir

Esta sección está dedicada a Margarita Salas, que ocupa un lugar de honor en la ciencia española por sus aportaciones a la investigación sobre genética molecular. Una científica surgida en tiempos en los que la ciencia no era un campo fácil para la mujer. Su dedicación al estudio y al trabajo de laboratorio la llevaron a descubrir una forma rápida y barata de replicar el ADN, aportación que ha impulsado el avance de la biotecnología y la ingeniería genética. Un homenaje a una mujer comprometida con la ciencia pero también con la sociedad en la que vive rompiendo los límites que las mujeres tienen en su desarrollo profesional y personal.



María Luisa Maillard
y Jesusa Álvarez

Vida de Margarita Salas



María Luisa Maillard
y Jesusa Álvarez.
Ella editores, 2015.

Riguroso y completo relato de la trayectoria personal y profesional de Margarita Salas. El entorno de infancia y juventud en el que creció, la experiencia americana, el regreso a España y su plenitud docente e investigadora. Incluye apéndice con propuestas de actividades a partir de las áreas de trabajo de la investigadora. Las autoras son catedráticas de instituto y promotoras desde la Asociación Matritense de Mujeres Universitarias de una colección de biografías de mujeres que cuenta ya con treinta títulos.

Juliette Nouel-Rénier
y Anne Simon

Cómo descubrió
el hombre que el simio
es primo suyo

Juliette Nouel-Rénier
y Anne Simon, il.
Océano, 2007.



Juliette Nouel-Rénier, filósofa de formación y periodista, tiene una amplia trayectoria como autora de contenidos de divulgación científica dirigidos al público infantil. En este libro trabaja junto a otra reconocida ilustradora ofreciendo al lector una visión amplia de la evolución humana. Ambas tratan de mostrar de forma clara lo que la ciencia ha podido desvelar de la relación del hombre con los grandes simios. Y lo consiguen a lo largo de los breves capítulos en los que se estructura esta pequeña obra que cabe en el bolsillo, pero grande en interés y rigor.

Valeria Edelsztejn, Mariela Kogan, Silvana Fucito e Ileana Lotersztajn



Química
hasta en la sopa



Silvana Fucito,
Ileana Lotersztajn
y Pablo Pícky, il.
Iamiqué, 2012.



Ecología
hasta en la sopa



Mariela Kogan,
Ileana Lotersztajn
Pablo Pícky, il.
Iamiqué, 2015.



Ciencia para pasar
el invierno



Valeria Edelsztejn y
Javier Reboursin, il.
Iamiqué, 2016.

Lanzar preguntas y barajar diferentes respuestas es esencial en toda investigación y está en la base de todos los descubrimientos y avances científicos. Perder el miedo a los interrogantes, fomentar la curiosidad y practicar la búsqueda de posibles respuestas son los mimbres con los que se tejen estos tres títulos. En ellos sus autoras se ponen en modo interrogativo para acercar la ciencia a niños y niñas a partir de las preguntas que se hacen sobre los fenómenos que observan en su entorno.

Carla Nieto Martínez

Mis primeros
experimentos

Carla Nieto Martínez.
Libsa, 2015.



Propuesta para realizar curiosos experimentos con materiales fáciles de encontrar en casa. La obra está dividida en cuatro bloques que invitan a la acción y que guían al lector para que compruebe cómo se producen fenómenos cotidianos. Todos resultarán próximos al lector, despertarán su curiosidad y le resultarán divertidos. La autora escribe para niños sobre un amplio espectro de temas: de la cocina y la nutrición a la sexualidad o el universo.

Rosario Martínez Herrero
y Gemma Piquero Sanz

Jugando con la luz.
Óptica práctica
para curiosos



Pedro Miguel Mejías
Arias, Rosario Martínez
Herrero, Julio Serna
Galán y Gemma
Piquero Sanz.
Nivola, 2005.



Dos mujeres entre los autores de esta obra, todos ellos profesores del departamento de óptica de la Universidad Complutense de Madrid. Su objetivo, acercar la física a los jóvenes y despertar interés por ella a partir de experimentos y la creación de objetos. Construir un telescopio, un periscopio o una cámara oscura, buena vía para comprender los fenómenos físicos de una forma significativa, práctica y divertida. Un segundo volumen amplía la tanda inicial de propuestas.



**¿Y quiénes
hacen esto?**

Leeureka!

Espacio de Cultura Científica

Universidad de Salamanca
Edificio I+D+i, Calle Espejo 12,
37007 Salamanca.

(+34) 923 29 44 00 (ext. 3025)

culturacientifica@usal.es

culturacientifica.usal.es

Reseñas: **A mano Cultura.**

Diseño: **CocoHueco Estudio.**

Imprime: **Gráficas Lope.**

Depósito Legal: **DL S 161-2017**



**y...
¡FIN!**



**espacio
de cultura
científica**

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA



Leeureka!

Fomento de la ciencia a través de la lectura



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

